

COMICDOM CON

athens 2009



COMICDOM
celebrating comic book diversity



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

**Διεύθυνση Δημιουργικού – Εκδόσεων,
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου:**
ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΙΡΤΖΙΑΝΟΓΛΟΥ

Τεχνική Διεύθυνση, Web-Design, Διαφημίσεις:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΚΑΛΗΣ

**Συντονισμός, Οικονομική Διεύθυνση,
Υπεύθυνος Περιεχομένου Έκθεσης-Site:**
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΚΑΡΙΔΗΣ

**Καλλιτεχνική Διεύθυνση (Δημιουργοί, Έκθεση),
Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων:**
ΛΗΔΑ ΤΣΕΝΕ

Υπεύθυνος Workshops, Μεταφράσεις, Forums:
ΓΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

Υποστήριξη Γραφείου Τύπου:
ΘΩΜΑΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Δημιουργικό:
ΕΛΛΗ ΑΣΑΦΗ ΜΟΚΑ
ΤΟΝΙΑ ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ
(κατάλογος)

Δημοσιογραφική Κάλυψη:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Κινηματογράφηση:
ΓΩΡΓΟΣ ΚΟΛΥΡΑΣ

Οπασατέ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΡΕΣ

Φωτογράφος:
ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ηχοληψία:
ΣΟΥΖΑΝΑ ΚΑΛΕΜΟΥ

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός:
DECO DESIGN

**Υπεύθυνος Εκδηλώσεων
Θεάτρου, Υποστήριξη
Δημοσίων Σχέσεων:**
ΝΙΚΟΣ ΒΛΑΣΕΡΟΣ

**Επιμέλεια-
Παρουσίαση Εκδηλώσεων:**
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΚΚΟΣ

**Υπεύθυνοι Comicdom
Awards:**
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΗΣ ΚΩΤΣΗΣ
ΜΥΡΤΩ ΤΣΕΛΕΝΤΗ

Συνοδεία Προσκεκλημένων:
ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΗΣ

Υπεύθυνος Fanzines:
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΒΑΤΖΗΣ

Γενική Υποστήριξη:
ΘΟΔΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΖΙΩΒΑ
ΗΛΙΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ
ΓΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ:**

Διευθύντρια:
ΗΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Υποστήριξη:
ΓΩΡΓΟΣ ΜΠΑΝΙΩΚΟΣ
ΛΙΛΑ ΜΑΝΙΩΤΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΑΜΠΟΥΣΗ



Δημιουργικό:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ

**Οπτικοακουστικές
Εφαρμογές:**
ΓΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΟΛΑΚΗΣ

Φωτισμοί:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΤΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΓΛΟΥ

Τεχνικός Εγκατάστασης:
ΚΩΣΤΑΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σχέδιο: Πάνης Ρουμπουλίας, **Χρώμα:** Έλλη
Asaph Moka / **Artist:** Yiannis Rouboulis,
Colorist: Ellie Asaph Moka



HELLENIC AMERICAN UNION
ΑΝ. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ

**HELLENIC AMERICAN UNION,
DIVISION OF CULTURAL AFFAIRS:**

Director:
IRA PAPADOPOULOU

Support:
YORGOS BANIKOS
LILA MANIOTI
ANGELIKI BABOUSHI

Creative Director, Publications, Press Office:
ELIAS KATIRTZIGIANOGLOU

Technical Director, Web-Design, Advertisements:
YANNIS KOUROUBAKALIS

**Coordination, Financial Direction,
Content Supervisor (Exhibition-Web Site):**
DIMITRIS SAKARIDIS

**Art Director (Creators, Exhibition),
Public Relations Manager:**
LIDA TSENE

**Workshops Supervisor, Theatre Events Manager,
Translations, Forums:**
YORGOS XATZIKOSTIS

Press Office Support:
THOMAS PAPADIMITROPOULOS

Creative Team:
ELLIE ASAPH MOKA
TONIA LAMBRIANOU (catalogue)

Journalistic Coverage:
ANDREAS MIHAILIDIS

Filming:
YORGOS KOLIRAS

Camera operator:
YANNIS KORRES

Photographer:
MARIOS ANTONIOU

Sound Engineer:
SUSANNA KALEMOU

Architectural Design
DECO DESIGN

**Events Coordination-
Presentation:**
VASSILIS SAKKOS

**Comicdom Awards
Supervisors:**
KOSTAS LAMBROPOULOS
ARISTIDIS KOTSIS
MYRTO TSELENTI

Guests Escorting:
NIKOS LABRIS

Fanzines Supervisor:
ANTONIS SOUVATZIS

General Support Team:
THODORIS DIMITROPOULOS
ILIAS METAXAS
YORGOS PANAGOPOULOS
MARIA ZIOVA



Creative Design:
GIANNIS KORNARAKIS

Audiovisual Application:
YORGOS BALANIS
NIKOS KOKOLAKIS

Lighting:
DIMITRIS BASTAS
NIKOS
THEOTOKOGLU

Technical Personnel:
KOSTAS
GIANNAKOPOULOS

Σχέδιο: Barry Kitson, **Χρώμα:** Έλλη Asaph
Moka / **Artist:** Barry Kitson,
Colorist: Ellie Asaph Moka

COMICDOM

celebrating comic book diversity

Πώς ορίζεται μια καλή συνεργασία; Τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει μια επιτυχημένη διοργάνωση; Πώς μπορείτε να επιβιώσετε όντας παράλληλα αξιολατρικοί; Πιστεύω ότι τα έχουμε καταφέρει κάτι παραπάνω από καλά. Ελπίζουμε να βρείτε τις φετινές συμμετοχές του Con αντιπροσωπευτικά ποικίλες. Γιατί παρότι όλοι μας εθελοντές, προσπαθούμε για το καλύτερο και κρινόμαστε από το αποτέλεσμα. Καλή Διασκέδαση!

Γιάννης

Είναι ωραίο να γίνονται καινούρια πράγματα σε μια εκδήλωση, τόσο για τους επισκέπτες, όσο και για τους διοργανωτές. Workshop για παιδιά, panel ελληνικών εκδοτικών, ένα νέο event καλλιτεχνικής δημιουργίας, μια εντελώς διαφορετική έκθεση ... Αν προσθέσετε τα καθιερωμένα events, τα signings, τις προβολές και τα workshops, θα καταλάβετε γιατί θεωρούμε πως το φετινό πρόγραμμα είναι πλουσιότερο από ποτέ.

Δημήτρης

Ήταν μια χρονιά, δύσκολη, αβέβαιη και οικονομικά μουδιασμένη. Με κάποιο "μαγικό" τρόπο όμως, η δυσκολία αυτή, ήταν που έκανε ακόμη πιο αναγκαία τη δημιουργία μιας χαρούμενης εκδήλωσης, όπου για δυο μέρες ο πολύχρωμος κόσμος των υπερηρωικών comics θα γκρεμίσει κάθε σοβαροφάνια και εστετισμό. Υποδεχτείτε θερμά τον σπουδαίο βετεράνο συγγραφέα Marv Wolfman και τον εξαιρετικό σχεδιαστή Barry Kitson. Το αξίζουν!

Ηλίας

Μετά τα comic strips του Charles Schulz και τις σελίδες των graphic novels του Will Eisner, σειρά έχουν ήρωες και comics που όλοι θυμόμαστε σαν πρώτα αναγνώσματα. Η φετινή έκθεση δεν είναι απλά μια ιστορική αναδρομή στην πορεία αγαπημένων ηρώων, αλλά μια καλλιτεχνική εγκατάσταση εμπλουτισμένη με αυθεντικές σελίδες δημοφιλών δημιουργών και συλλεκτικά αντικείμενα. Μια βιωματική εμπειρία του κόσμου των υπερηρώων.

Αρίδα

How do you define a good collaboration? What characterizes a successful event? How can you stay on top things, while remaining fair to everyone all the time? I think we've done pretty well so far. We hope you'll find this year's representation to be diverse enough. Because even though we're all volunteers, we're still judged by the end result. Have fun!

Yannis

A workshop for kids, a panel discussion with Greek publishers, a new artistic creation event, a totally different exhibition... Add the regular events, the signings, the screenings and the workshops, and you'll see why we consider this year's program to be the richest so far.

Dimitris

It was a tough, uncertain, and financially numb year. In a weird way, though, this difficult situation seemed to make our joyful event even more of a necessity. For two days, the colorful world of superhero comics will strike through the pretentiousness and overt seriousness. Let's give a hearty welcome to veteran writer Marv Wolfman and exceptional artist Barry Kitson. They deserve it.

Elias

After Charles Schulz's comic strips and Will Eisner's graphic novel pages, it's time the heroes and comics we all remember from our childhood take center stage. This year's exhibition is not just a retrospective through the history of everyone's favorite heroes, but an artistic presentation filled with original artwork and interesting collectibles. An experiential trip inside the world of superheroes.

Lida



INFO!

Νέα για το event, όλο το χρόνο.
www.comicdom-con.gr
News about the event all year long.



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
Σωματείο Κοινωνικής, Εκπαιδευτικής και Πολιτιστικής

HELLENIC AMERICAN UNION
An educational public charity

Την πρώτη χρονιά, το 2006, το Comicdom Con Athens και η συνεργασία της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης με την Comicdom Press ήταν ευτυχής συγκυρία. Τη δεύτερη χρονιά δοκιμασμένη συνταγή. Το 2009 πλέον, τέταρτη κατά σειρά χρονιά διοργάνωσής του, το φεστιβάλ Comicdom Con Athens είναι θεσμός για τους φίλους των comics. Για μία ακόμη φορά παρουσιάζει στο αθηναϊκό κοινό διάσημους σχεδιαστές comics, νέους δημιουργούς, τις τελευταίες τάσεις στον σχεδιασμό comics, τις κυκλοφορίες των πιο γνωστών ελληνικών εκδοτικών οίκων του χώρου και ένα πλούσιο bazaar.

Το φεστιβάλ παρουσιάζει ακόμη και μία σημαντική έκθεση -όπως καθιερώθηκε το 2007 με την πρώτη έκθεση *Peanuts* στην Ελλάδα και κατόπιν με την έκθεση έργων του θεμελιωτή των αμερικανικών comics, Will Eisner. Η φετινή, λοιπόν, έκθεση είναι αφιερωμένη σε χαρακτήρες που όλοι, μικροί και μεγάλοι, θαυμάζουμε ή αντιπαθούμε, ζηλεύουμε ή φθονούμε, μαθαίνουμε για τα κατορθώματά τους από τα comics - ενίοτε και τις κινηματογραφικές ταινίες που αφηγούνται τις ιστορίες τους και σημειώνουν τεράστια επιτυχία. Είναι οι υπέρ-ήρωες των comics -καλοί και κακοί- που αναδύθηκαν μέσα στον χρόνο ως μέρος της παγκόσμιας κουλτούρας.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι το φετινό φεστιβάλ περιμένει ακόμη περισσότερους μικρούς φίλους και για το σκοπό αυτό διοργανώνεται ειδικό παιδικό εργαστήριο, αλλά και ανοιχτή συζήτηση για τα κινούμενα σχέδια στην ελληνική τηλεόραση. Γιατί τα comics είναι τέχνη για όλους.

Λεωνίδας – Φοίβος Κόσκος
Διευθύνων Σύμβουλος
της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

The first time around, in 2006, Comicdom Con Athens and the collaboration between the Hellenic American Union and Comicdom Press was a serendipitous event. The second time, a proven recipe. Now being organized in 2009 for the fourth year in a row, Comicdom Con Athens has become an institution for comic fans. Once again the festival will feature famous comic designers and young comic artists, the latest trends in comic design, comic books from Greek publishers and an extensive bazaar.

The festival will also showcase a major exhibition, just as it did in 2007 with the first *Peanuts* exhibition in Greece and the following year with an exhibition of works by one of the legends of American comics, Will Eisner. This year's exhibition is dedicated to characters that all of us, young and old alike, have admired or loathed or envied, and whose feats and deeds we read of in the comics and now and then in movies that tell their stories (to enormous success). These are the super-heroes and villains of the comics, who have emerged through time to become part of global culture.

We expect this year's festival to be visited by an even larger number of young comic fans, which is why we are organizing a special children's workshop as well as an open discussion about cartoons in Greek television. Because comics are for everyone.

Leonidas – Phoebus Koskos
Executive Director
of the Hellenic American Union

INFO!

For details on the festivals schedule and other events and programs of the Hellenic American Union, please visit our recently redesigned site on: **www.hau.gr/culture**

INFO!

Για πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα του φεστιβάλ καθώς και άλλες εκδηλώσεις και προγράμματα της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, μπορείτε να επισκεφθείτε την πρόσφατα ανανεωμένη ιστοσελίδα μας: **www.hau.gr/culture**



MARV WOLFMAN

Στη πολυετή του καριέρα στα comics, ο Marv Wolfman έχει δημιουργήσει πολλούς χαρακτήρες, οι οποίοι έχουν μεταφερθεί με επιτυχία στο κινηματογράφο και την τηλεόραση, μεταξύ των οποίων οι Blade the Vampire Hunter, Bullseye και Cyborg.

Εκτός από comics, ο Marv έχει γράψει, μεταξύ άλλων, video games, νουβέλες και κινούμενα σχέδια. Έχει γράψει την ταινία κινουμένων σχεδίων THE CONDOR, της POW Entertainment, ενώ μόλις ολοκλήρωσε το TEEN TITANS: THE JUDAS CONTRACT, το οποίο βασίζεται σε comic του ιδίου.

Επίσης, ήταν υπεύθυνος για τη μεταφορά σε νουβέλα της ταινίας SUPERMAN RETURNS (βραβείο SCRIBE στην κατηγορία "Best Speculative Fiction"), ενώ συνέγραψε και το αντίστοιχο video game της Electronic Arts.

Αυτό τον καιρό, εργάζεται στο MMO game, DCU Online. Το πιο πρόσφατο βιβλίο του, HOMELAND, THE ILLUSTRATED HISTORY OF THE STATE OF ISRAEL, εκδόθηκε τον Απρίλιο του 2007, έχοντας ήδη κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένου και του National Jewish Book Award.

Τον Απρίλιο του 2005, εκδόθηκε το CRISIS ON INFINITE EARTHS, που βασίζεται σε comic που ο ίδιος έχει γράψει, ενώ η πρώτη του νουβέλα, THE OZ ENCOUNTER, την οποία έγραψε πριν από 28 χρόνια, μόλις επανεκδόθηκε σε πολυτελή έκδοση. Έχει επίσης διατελέσει Editorial Director σε 15 εκπαιδευτικά graphic albums, για μαθητές Λυκείου με μειωμένη αναγνωστική ικανότητα.

Έχει συν-γράψει και συν-δημιουργήσει την ταινία THE GENE POOL, ενώ η δουλειά του στον τομέα των κινουμένων σχεδίων, περιλαμβάνει τα POCKET DRAGON ADVENTURES, THE TRANSFORMERS, THE ADVENTURES OF SUPERMAN και MONSTER FORCE.

Υπήρξε Editor-in-Chief στην Marvel Comics, Senior Editor στη DC Comics και Founding Editor του περιοδικού DISNEY ADVENTURES. Ακόμη, έχει επιμεληθεί εκπαιδευτικά comics, ενώ του έχει απονεμηθεί έπαινος από τον Λευκό Οίκο, για την δουλειά του σε τρία comics που αποτελούσαν μέρος του προγράμματος κατά των ναρκωτικών "Just Say No".

Ο Marv ζει με την υπέροχη σύζυγο του Noel, Senior Producer της Blizzard Entertainment, ενώ από τον πρώτο του γάμο, έχει μια αξιολάτρευτη κόρη, την Jessica.



Ο Μαρβ Wolfman,
θα υπογράφει έργα
του, το Σάββατο
(16:00-18:00)
και την Κυριακή
(16:30-18:30),
στο περίπτερο της
Comicdom Press
(Αίθριο, 1ος
Όροφος)



In the world of organized crime there's a time to get your hands dirty. And a time to let your crew do the talking. If you want to be a player in this city, you need to **act like a mobster**. If you want to own it, you need to **think like a Don**.



The Godfather II

JOSE L. DIAZ & MICHAEL B. THOMAS, CLARK & JONES



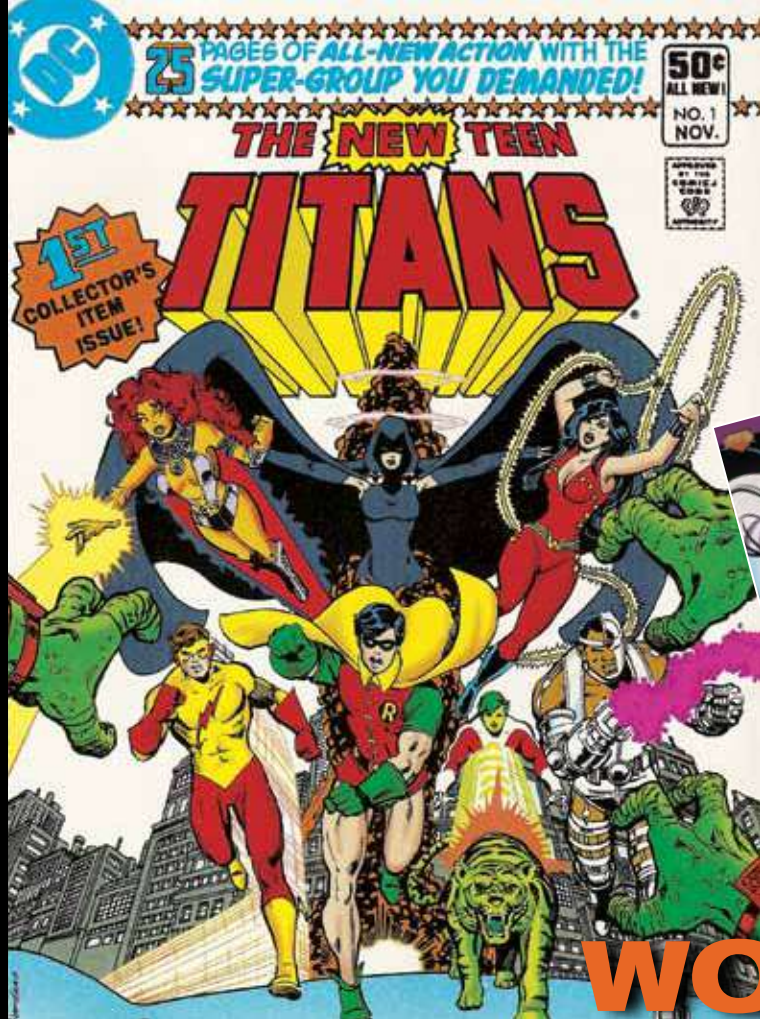
XBOX 360



PLAYSTATION 3



Source: Authors © 2009. Microsoft, Info, Windows, Info, and the Info logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Info, in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. It and It Personalized Publishers, All Rights Reserved. "Traditional," "W32/NT/2000," and "It" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Info, Info, Info, and the Info logo are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. It also represents the growth of real computer science.



MARV WOLFMAN

During his long career in the field of comics, Marv Wolfman, has created characters, which have been successfully transferred to cinema and television, such as Blade the Vampire Hunter, Bullseye, Cyborg and many others.

Beyond comics, Marv has written video games, novels, animation, and lots more. He wrote the animated film THE CONDOR, for POW Entertainment, and just completed the animated movie TEEN TITANS: THE JUDAS CONTRACT, based on his own comic book story. Marv has also written the novelization of the film SUPERMAN RETURNS (winner of SCRIBE award for Best Speculative Fiction), while he co-wrote Electronic Art's video game of the same title. Marv is currently working on the DCU online MMO game.

His most recent book, HOMELAND: THE ILLUSTRATED HISTORY OF THE STATE OF ISRAEL, was published in April 2007, and has already won many awards including the prestigious National Jewish Book Award. In April 2005, the CRISIS BEING INFINITE EARTHS novel was published, which is based on his own comic, while first novel, THE OZ ENCOUNTER, written some 28 years ago, has just been republished

in a deluxe hardcover edition. Marv was also Editorial Director of 15 graphic albums, aimed at High Scholl students with reading difficulties.

Marv co-created and co-wrote THE GENE POOL, a feature length live-action movie. His work in cartoons also includes POCKET DRAGON ADVENTURES, THE TRANSFORMERS, THE ADVENTURES OF SUPERMAN, and MONSTER FORCE.

He also was Editor-in-Chief at Marvel Comics, Senior Editor at DC Comics and Founding Editor of DISNEY ADVENTURES magazine. He has also edited and produced educational comics and was given a special commendation by the White House for his work on three anti-drug comics for the "Just Say No" program.

Marv lives with his lovely wife Noel, Senior Producer at Blizzard Entertainment, and has a wonderful daughter, Jessica, from his first marriage.

INFO !

Marv Wolfman, we'll be signing for the audience, on Saturday (16:00-18:00) and on Sunday (16:30-18:30), at the Comicon Press booth (Atrium, 1st Floor)

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ
GUEST



BARRY KITSON



Άρχισε τη καριέρα του ως σχεδιαστής comics, τη δεκαετία του '80, σχεδιάζοντας για την Marvel UK, όπου εργάστηκε στους τίτλους SPIDER-MAN, SPACE THIEVES (ένα back-up strip στο WARRIORMAGAZINE) και TRANSFORMERS.

Αργότερα, "μετακόμισε" στο 2000AD της IPC, σχεδιάζοντας σε σταθερή βάση τις ιστορίες των Judge Dredd και Judge Anderson.

Στα τέλη της δεκαετίας του '80, ο Barry ξεκίνησε να εργάζεται για την DC Comics, με πρώτη του δουλειά για την εταιρία, ένα BATGIRL SPECIAL, ακολουθούμενο από μια μακροχρόνια παραμυθία ως καλλιτέχνης στη σειρά L.E.G.I.O.N., όπου αργότερα εργάστηκε και ως συγγραφέας.

Για λογαριασμό της DC Comics, έχει σχεδιά-

σει τους τίτλους BATMAN, ADVENTURES OF SUPERMAN και JUSTICE LEAGUE OF AMERICA. Βοήθησε, επίσης, στον επανασχεδιασμό και την επανεκκίνηση του LEGION OF SUPERHEROES, μαζί με το συγγραφέα Mark Waid. Ο Barry είχε συνεργαστεί ξανά με τον Waid λίγα χρόνια νωρίτερα, όταν συν-δημιούργησαν, για την Gorilla Comics, τη σειρά EMPIRE, η οποία αργότερα δημοσιεύτηκε και από την DC Comics.

Αυτή την περίοδο, ο Barry εργάζεται αποκλειστικά για την Marvel Comics, στο AMAZING SPIDER-MAN, ενώ σχεδίασε το mini series SECRET INVASION: FANTASTIC FOUR, καθώς και τη σειρά THE ORDER, την οποία δημιούργησε μαζί με το συγγραφέα Matt Fraction.

INFO !

Ο Barry Kitson, θα υπογράφει έργα του, το Σάββατο (16:00-18:00) και την Κυριακή (16:30-18:30), στο περίπτερο της Comicdom Press (Αίθριο, 1ος Όροφος)



Barry Kitson began his career as a comic artist in the 1980's drawing for Marvel comic's UK division; his work was seen on SPIDER-MAN, SPACE THIEVES (a back-up strip in WARRIOR MAGAZINE) and Transformers.

Later, moving to IPC's 2000AD he became a regular artist on both Judge Dredd and Judge Anderson features.

At the end of the 1980's Barry began working for DC Comics his first work for the company was a BATGIRL SPECIAL followed by a long tenure as artist -and later writer- for the L.E.G.I.O.N. series.

He went on the draw BATMAN, ADVENTURES OF SUPERMAN and JUSTICE LEAGUE OF AMERICA for DC Comics. He also helped redesign and relaunch, along with writer Mark Waid, their LEGION OF SUPERHEROES title.

Barry had worked with Waid before when they co-created the series EMPIRE for Gollia comics, which was later taken up and published by DC Comics.

Barry is currently working exclusively for Marvel Comics on the AMAZING SPIDER-MAN and he also drew the SECRET INVASION: FANTASTIC FOUR mini series and THE ORDER which he co-created with Matt Fraction.

INFO !

Barry Kitson, will be signing for the audience, on Saturday (16:00-18:00) and on Sunday (16:30-18:30), at the Comicon Press booth (Atrium, 1st Floor)

SUPERHERO EXPERIENCE



Ποιός ήταν ο πρώτος super-villain; Πότε εμφανίστηκε η πρώτη υπερηρώίδα; Πότε αποκαλύφθηκε η αδυναμία του Superman απέναντι στον κρυπτονίτη; “Πότε εισέβαλαν” οι superheroes στη μεγάλη οθόνη; Ποιοί ήταν οι δημιουργοί που σφράγισαν το υπερηρωικό είδος;

Μάθετε τα πάντα για τους σημαντικότερους superheroes και super-villains, δείτε τους να εξελίσσονται ανά τις δεκαετίες, ακολουθώντας τους σε ένα ταξίδι στο χρόνο και στα σημεία-σταθμούς στην ιστορία τους, μέσα από συλλεκτικά τεύχη, original art, πάσης φύσεως collectibles και πλούσιο επεξηγηματικό υλικό. Την έκθεση πλαισιώνουν, με πρωτότυπα έργα τους, Έλληνες δημιουργοί, οι οποίοι δίνουν τη δική τους οπτική σε heroes και villains που επέλεξαν: Γιώργος Δημητρίου (Elektra), Μιχάλης Διαλυνάς (Scarecrow), Πέτρος Ζερβός (Hulk), Νίκος Κούτσος (Savage Dragon), Κώστας Κυριακάκης (Joker), Γιώργος Κομιώτης (Wolverine), Έλλη Asaph Μόκα (Clayface), Γιάννης Ρουμπουλίας, (Batman), Γαβριήλ Τομπαλίδης (Captain Marvel), Θανάσης Τσίλης (Black Widow), Κων Χρυσούλης (Captain America), Πέτρος Χριστούλιας (Spider-Man).



SUPERHERO EXPERIENCE

Who was the first super-villain? When did the first super-heroine debut? When was Superman's weakness to Kryptonite revealed? When did the superheroes invade the silver screen? What is the origin of Wolverine? How did Captain Marvel die? Which creators left their mark on the superhero genre?

Learn everything about the most well-known superheroes and super-villains, travel back in time with them and see all the important points in their long history, through are standing face-to-face testing their powers and abilities. Find out everything about them and witness their evolution through the ages. Through classic back issues, original artwork, all sorts of collectibles and loads of reference material. The exhibition also hosts original art pieces by Greek comics creators, giving their own views of their favorite heroes and villains: Petros Christoulas (Spider-Man), Kon Chrysoulis (Captain America), Mihalīs Dialynas (Scarecrow), Giorgos Dimitriou (Elektra), Giorgos Komiotis (Wolverine), Nikos Koutsis (Savage Dragon), Kostas Kyriakakis (Joker), Elli Asaph Moka (Clayface), Giannis Rouboulis (Batman), Gabriel Tobalidis (Captain Marvel), Thanassis Tsilis (Black Widow), Petros Zervos (Hulk).



Δεν είναι η εξωγήινη κληρονομιά του, ούτε και οι ασύλληπτες δυνάμεις του που καθιστούν τον **Superman** σπουδαίο υπερηρώα, όσο το γεγονός ότι οι Κεντ, εμφύσησαν στον υιοθετημένο γιο τους, ότι καλύτερο και ανώτερο έχει να επιδείξει το ανθρώπινο είδος.



Ποιος χρειάζεται υπερδυνάμεις όταν έχει ισχυρά κίνητρα και άπειρα... χρήματα; Ο **Batman** (Bruce Wayne) είναι απλά ένας άνθρωπος με αξιόλογες αθλητικές δεξιότητες, που θέτει διαρκώς τη ζωή του σε κίνδυνο, παρόλο που γνωρίζει πως μια σφαίρα είναι αρκετή για να τον σταματήσει οριστικά.



Wonder Woman: Μια από της "κολώνες" του υπερηρωικού σύμπαντος της DC, η παρουσία αυτής της μοναδικής αμαζόνας, εμπνέει σεβασμό και εκτίμηση όχι μόνο στους συναδέλφους της υπερήρωες, αλλά και στο αναγνωστικό κοινό. Ακόμη κι αν αυτό δεν τιμά εμπορικά τον ομώνυμο τίτλο της...



Ένα από τα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του **Spider-Man** είναι πως τα προβλήματα που τον βασανίζουν στην προσωπική του ζωή, υποσκελίζουν συχνά αυτά που αντιμετωπίζει ως υπερήρωας. Ένας χαρακτήρας που πολλές φορές τον βαραίνουν οι τύψεις, ακόμη και για πράγματα που είναι πέρα από τις δυνάμεις του...



Οι **Fantastic Four** μοιάζουν περισσότερο με οικογένεια εξερευνητών, παρά με παρέα υπερηρώων. Ίσως, μάλιστα, και αυτή η πιο "γήινη" υπόσταση των τεσσάρων πρωταγωνιστών να ήταν και ο βασικότερος λόγος που οι αναγνώστες ταυτίστηκαν απόλυτα μαζί τους.



Οι **X-Men** ενδιαφέροντες, ετερόκλητοι χαρακτήρες από τη μια, και η μεταμόρφωση της Jean Grey σε Phoenix, από την άλλη, συνέβαλαν στο χτίσιμο αυτού που σήμερα κάποιοι αποκαλούν εποποιία των μεταλλαγμένων. (Ενώ άλλοι μιλούν για σαπουνόπερα ηρωικής δράσης.)



Μπορεί ο Lex Luthor να μην ήταν ο πρώτος villain του Superman, είναι όμως ο σημαντικότερος. Ο **Lex Luthor** έφτασε μέχρι και το Οβάλ Γραφείο του Λευκού Οίκου του DC Universe, χωρίς ωστόσο η Προεδρία του να αφήσει τις καλύτερες αναμνήσεις στη μνήμη των πολιτών.



Από τις πρώτες του εμφανίσεις ως ένας επικίνδυνος, βίαιος ψυχοπαθής, χωρίς ίχνος σεβασμού για τις ζωές των γύρω του, μέχρι τη δεκαετία του 1960, όταν ο **Joker** είχε μετατραπεί σε έναν "αξιγάπητο τρελούταικο κυριούλη", το μόνο βέβαιο είναι ότι κανείς δεν μπορεί να έχει εμπιστοσύνη στις ψυχολογικές διακυμάνσεις αυτού του χαρακτήρα.



Ο **Darkseid**, ο διψασμένος για δύναμη και εξουσία τύραννος, ο ηγέτης του δυστοπικού κόσμου, Αποκλιπς, είναι ένας "απόλυτος villain", ο κακός που απλά δεν μπορεί να νικηθεί και που, όπως θα ταλαιπωρεί το DC Universe για αιώνες.



Green Goblin: Μπορεί η στολή καλικάντζαρου, να φαντάζει κωμική, αντισταθμίζεται, όμως, από τις τρομακτικές πράξεις του, όπως η δολοφονία της αγαπημένης του Peter Parker, Gwen Stacy. Σήμερα, με ένα μάλλον εντυπωσιακό plot twist, ο Norman Osborn έχει εδραιώσει τη θέση του στην Αμερικανική Κυβέρνηση.



Ηγέτης του κράτους της Latveria, με το φριχτά παραμορφωμένο πρόσωπο, το οποίο κρύβει πίσω από μια μεταλλική μάσκα. Ο **Doctor Doom** είναι ο ισχυρότερος αντίπαλος των Fantastic Four, και μια από τις επιβλητικότερες μορφές του σύμπαντος της Marvel. Be afraid!



Magnetio: Ένας μεγαλομανής κυρίαρχος του μαγνητισμού, με βλέψεις καταδυνάστευσης του ανθρώπινου είδους ή μήπως ο πληγωμένος από την θηριωδία άνθρωπος, που γίνεται για ακόμη μια φορά δέσμιος αυτής, ανήμπορος να δει ότι κινδυνεύει να μεταμορφωθεί σε αυτό που ο ίδιος θεωρεί το χειρότερο του εχθρό;



It's neither his alien heritage nor his astonishing powers that make **Superman** a great superhero. It is the fact that the Kents raised their adopted son to become the finest humanity can aspire to.



Who needs superpowers when you got strong motives and an infinite supply of money? **Batman** (Bruce Wayne) is just a man with impressive athletic abilities, that constantly puts his life in danger, even though he knows one bullet might be enough to stop him permanently.



Wonder Woman is one of the pillars of DC's superhero universe. The presence of this unique Amazon princess inspires respect and admiration to her fellow superheroes and comic fans alike. Even though the latter don't always honor the heroine's title with strong sales.



One of the things that characterize **Spider-Man** the most is that his personal problems sometime dwarf the troubles of his superhero life. A character that's often filled with guilt and remorse, even for things that are way beyond his powers...



Fantastic Four look more like a family of adventurers, than a superhero team. This "earthly" quality of the four heroes might just be the reason that made the readers identify with them so much.



The interesting, disparate **X-Men** characters on the one hand, and the transformation of Jean Grey into Phoenix on the other, are the two things that built the "mutant saga". (Which some people describe as a superhero soap opera.)



He may not have been the first Superman villain, but he's definitely the most important. **Lex Luthor** even managed to make it to the DC Universe's Oval Office, though his administration didn't leave the people with the best memories



From **Joker's** initial appearances as a dangerous, violently psychotic villain with no respect for the lives of others, to the 60's, when he'd been transformed into a lovable old looney, the only thing that remains unchanged is that no one can trust this character's emotional ups and downs.



Darkseid: A tyrant that thirsts for power; the leader of the dystopian world, Apokolips, is "the ultimate villain. The bad guy that cannot be defeated and who will find ways to wreak havoc throughout the DC Universe for all eternity.



His goblin suit might seem ridiculous at first, but **Green Goblin** is counterpoised by his horrendous actions, like the murder of Peter Parker's girlfriend, Gwen Stacy. Today, through an impressive plot twist, Norman Osborn has consolidated his positioning in the American Government.



Doctor Doom is the leader of the sovereign nation of Latveria with the horrendously disfigured face that he hides behind a metal mask. He's also the most powerful opponent of the Fantastic Four and of the most dominating figures in the Marvel Universe. Be afraid!



Is **Magneto** a megalomaniac master of magnetism with aspirations to rule mankind, or a person hurt and imprisoned by human cruelty, unable to see that he's in danger of becoming his own worst enemy.

ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ AT THE BOOTHS

Στα περίπτερα των εκδοτικών και των καταστημάτων, οι καλεσμένοι του Comicdom Con Athens 2009, αλλά και μια πλειάδα γνωστών Ελλήνων δημιουργών θα στολίζουν με τις υπογραφές τους τις δημιουργίες τους.

(Μέχρι τη στιγμή της εκτύπωσης του καταλόγου, έχουν επιβεβαιωθεί τα παρακάτω signings)

A comic book that carries the signature of its creator acquires a special value in the eye of every reader/collector. The guests of Comicdom Con Athens 2009, as well as a number of famous Greek creators, will sign their creations.

(So far, the following signing events have been confirmed)



Περίπτερο Comicdom Press

Σάββατο 11 Απριλίου

13:00 - 14:00 Αντώνης Βαβαγιάννης (ΚΟΥΡΑΦΕΛΚΥΘΡΑ)

14:00 - 15:00 Γιώργος Κομιώτης (ΨΟΦΑ)

16:00 - 18:00 Barry Kitson & Marv Wolfman (Επίσημοι Προσκεκλημένοι Comicdom Con Athens 2009)

Κυριακή 12 Απριλίου

13:30 - 15:30 Γιάννης Ρουμπούλιας (ΣΥΝΔΡΟΜΟ #2)

14:30 - 15:30 Χρήστος Μαρτίνης (ΣΥΝΔΡΟΜΟ #1)

16:30 - 18:30 Barry Kitson & Marv Wolfman (Επίσημοι Προσκεκλημένοι Comicdom Con Athens 2009)

19:00 - 20:00 Γιώργος Κομιώτης (ΨΟΦΑ) & Αντώνης Βαβαγιάννης (ΚΟΥΡΑΦΕΛΚΥΘΡΑ)

COMICDOM >PRESS

Comicdom Press booth



Saturday April 11

13:00 - 14:00 Antonis Vavagiannis (KOYRAFELKYTHRA)

14:00 - 15:00 Giorgos Komiotis (PSOFA)

16:00 - 18:00 Barry Kitson & Marv Wolfman (Official guests of Comicdom Con Athens 2009)

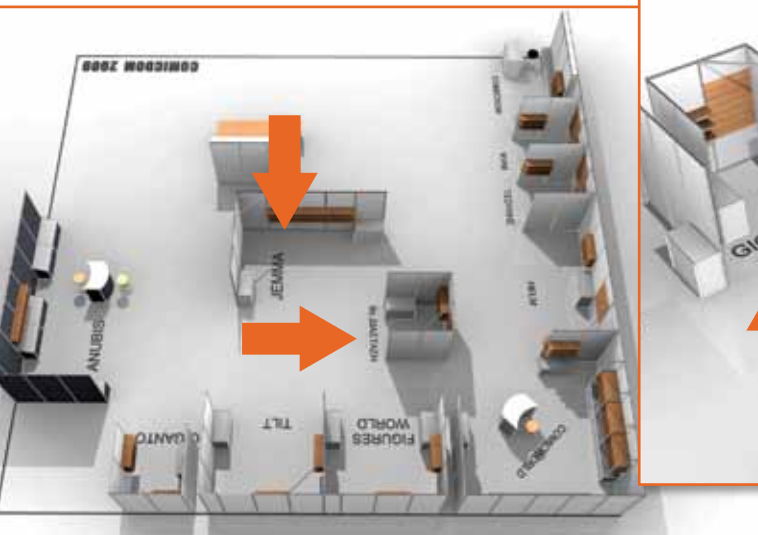
Sunday April 12

13:30 - 15:30 Yannis Rouboulis (SYNDROME #2)

14:30 - 15:30 Christos Martinis (SYNDROME #1)

16:30 - 18:30 Barry Kitson & Marv Wolfman (Official guests of Comicdom Con Athens 2009)

19:00 - 20:00 Giorgos Komiotis (PSOFA) & Antonis Vavagiannis (KOYRAFELKYTHRA)



Περίπτερο Jemma Press

Αντώνης Βαβαγιάννης & Κωνσταντίνος Φουτσίδης (Α.Β.Ρ.Δ.)
 Σπύρος Δερβενιώτης (ΚΑΛΟΥ - ΚΑΚΟΥ)
 Γιώργος Μελισσαρόπουλος (ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΖΑ, ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΖΑ, SUPERHERO ΤΕΖΑ)
 Κων (GIANT SIZE FASCISTS - COMMIX EXTRAVAGANZA)
 Δημήτρης Σαββαΐδης & Σάββας Λαμπούδης (ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΙ)

Μέχρι την ώρα της εκτύπωσης δεν είχαν ανακοινωθεί τα ακριβή ωράρια.

Jemma Press booth

Antonis Vavagiannis & Konstantinos Foutsidis (Α.Β.Ρ.Δ.)
 Spiros Derveniotis (KALOU - KAKOU)
 Giorgos Melissaropoulos (BEFORE TEZA, AFTER TEZA, SUPERHERO TEZA)
 Kon (GIANT SIZE FASCISTS - COMMIX EXTRAVAGANZA)
 Dimitris Savaidis & Savvas Laboudis (MICROCOSMOI)

Exact Times hadn't been announced at press time.

Περίπτερο Giganto Books

Δημιουργοί των εκδόσεων της Giganto θα βρίσκονται καθ' όλη τη διάρκεια του διημέρου στο περίπτερο της εκδοτικής και θα υπογράφουν αντίτυπα των comics τους και θα συνομιλούν με το κοινό.

Giganto Books booth

Various creators from Giganto's publications will be at the publisher's booth, at various times during the weekend, to sign copies of their books and talk with the audience.



Περίπτερο Ένατης Διάστασης

Δημιουργοί των εκδόσεων της Ένατης Διάστασης θα βρίσκονται καθ' όλη τη διάρκεια του διημέρου στο περίπτερο της εκδοτικής και θα υπογράφουν αντίτυπα των comics τους και θα συνομιλούν με το κοινό.

Enati Diastasi booth

Various creators from Enati Diastasi publications will be at the publisher's booth, at various times during the weekend, to sign copies of their books and talk with the audience.



Σάββατο 11 Απριλίου

Θέατρο

13:00-14:45 Panel: Μια Ανοικτή Συζήτηση, Με Θέμα Τις Εκδόσεις Comics Στην Ελλάδα

15:00-16:00 Q&A: Barry Kitson & Marv Wolfman

18:00-19:45 Φιλανθρωπικό Sketch Event Draw The World Together

20:00-22:00 Προβολή: Comic Book Superheroes Unmasked

Seminar Room #1 (4ος Όροφος)

12:00-12:50 Workshop: Barry Kitson - Character Design

13:00-13:50 Workshop: Marv Wolfman - "Η Δομή Του Σεναρίου"

14:00-14:50 Workshop: "Comics Χαμένα Στη Μετάφραση"

Αίθριο (Περίπτερο Comicdom Press)

16:00-18:00 Signing: Marv Wolfman & Barry Kitson

Κυριακή 12 Απριλίου

Θέατρο

11:00-13:00 Workshop: Κώστας Κύριακάκης - "Γιατί Μου Αρέσουν Τα Comics"

13:00-14:30 Προβολή: The Incredibles

15:00-16:30 Panel: Τα Cartoons Στην Ελληνική Τηλεόραση

16:50-17:30 Προβολή 24 Hour Comics Day Hellas

18:30-20:30 Who Watches The Craftsmen?

21:00-21:30 Comicdom Awards

Seminar Room #1 (4ος Όροφος)

12:00-12:50 Workshop: Γιάννης Ρουμπουλίας - "Ωστε Σου Αρέσει Να Φτιάχνεις Δράκους Και Τέτοια;"

13:00-13:50 Workshop: Γιώργος Μπότσος - "Gone In 45", ή "Πως Να Χειριστεί Κανείς Τον Χρόνο, Που Ποτέ Δεν Είναι Αρκετός"

14:00-15:20 Workshop: Σπύρος Σιάκας: "Εισαγωγή Σε Εξειδικευμένα Θεμάτα Δημιουργίας Με Την Τεχνική Του Animation"

Seminar Room #2 (6ος Όροφος)

12:00-16:30 Παρουσιάσεις Εκδοτικών

Αίθριο (Περίπτερο Comicdom Press)

16:30-18:30 signing Barry Kitson & Marv Wolfman

Καθ' όλη τη διάρκεια του διημέρου, στην Γκαλερί Γκίκα θα φιλοξενηθεί η έκθεση Superhero Experience, η οποία είναι αφιερωμένη στον πολύχρωμο κόσμο των υπερηρώων. Επίσης, στον 4ο Όροφο, θα φιλοξενηθεί ατομική έκθεση με πρόσφατα έργα του δημοφιλούς δημιουργού, Γιάννη Ρουμπουλία.

Saturday April 11

Theatre

- 13:00-14:45 Panel: An Open Discussion About Comics Publishing In Greece
15:00-16:00 Q&A: Marv Wolfman & Barry Kitson
18:00-19:45 Draw The World Together: Charity Sketch Event
20:00-22:00 Screening: Comic Book Superheroes Unmasked

Seminar Room #1 (4th Floor)

- 12:00-12:50 Workshop: Barry Kitson - Character Design
13:00-13:50 Workshop: Marv Wolfman - "Constructing The Script"
14:00-14:50 Workshop: "Comics Lost In Translation"

Atrium (Comicdom Press booth)

- 16:00-18:00 Signing: Marv Wolfman & Barry Kitson

Sunday April 12

Theatre

- 11:00-13:00 Workshop: Kostas Kyriakakis - "Why Do I Like Comics?"
13:00-14:30 Screening: The Incredibles
15:00-16:30 Panel: Cartoons In Greek Television
16:50-17:30 Screening 24 Hour Comics Day Hellas
18:30-20:30 Who Watches The Craftsmen?
21:00-21:30 Comicdom Awards

Seminar Room #1 (4ος Όροφος)

- 12:00-12:50 Workshop: Giannis Rouboulis - "So You Like Creating Dragons And Stuff?"
13:00-13:50 Workshop: Giorgos Botsos - "Gone In 45" or "How To Make Use Of Time, That's Never Enough"
14:00-15:20 Workshop: Spyros Siakas - "Introduction To Specialized Animation Techniques"

Seminar Room #2 (6th Floor)

- 12:00-16:30 Publishers Spotlights

Atrium(Comicdom Press Booth)

- 16:30-18:30 signing Barry Kitson & Marv Wolfman

During the weekend, the Superhero Experience exhibition will be hosted in the N. Gikas gallery. Also, an exhibition of various recent works by famous creator, Giannis Rouboulis, will be hosted on the 4th Floor.

Περίπτερο Comicworld

Νίκος Κούτσης (IMAGINARIES, SAVAGE DRAGON)

Γιάννης Ρουμπουλίας (SPAWN GODSLAYER covers,
24 HOUR COMICS DAY)

Ευγενία Κουμάκη (24 HOUR COMICS DAY)

Μάνος Λαγουβάρδος (24 HOUR COMICS DAY, GALAXIA)

Νίκος Δεληγκάρης (SPAWN GUNSLINGER cover, SPAWN GODSLAYER #3 cover)

Μέχρι την ώρα της εκτύπωσης
δεν είχαν ανακοινωθεί τα ακριβή ωράρια.

Comicworld booth

Nikos Koutsis (IMAGINARIES, SAVAGE DRAGON)

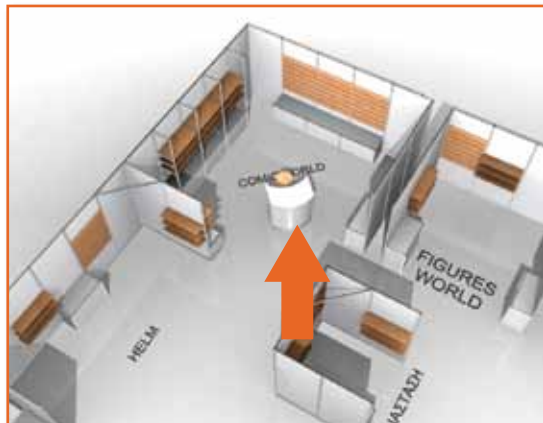
Yannis Rouboulis (SPAWN GODSLAYER covers,
24 HOUR COMICS DAY)

Evgenia Koumaki (24 HOUR COMICS DAY)

Manos Lagouverdos (24 HOUR COMICS DAY,
GALAXIA)

Nikos Deligaris (SPAWN GUNSLINGER cover,
SPAWN GODSLAYER #3 cover)

Exact Times hadn't been announced at press time.



Το Comicworld και ο σκηνοθέτης Άρης Καπλανίδης (ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ ΤΩΝ NINTZA), παρουσιάζουν το πειραματικό ντοκιμαντέρ "24 Hour Comics Day Hellas 2008". Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε κατά την διάρκεια του ομώνυμου διαγωνισμού, που έλαβε χώρα στις 25 & 26 Οκτωβρίου, στον Πολυχώρο Bios. Κατά την διάρκεια των δύο αυτών ημερών, 42 σχεδιαστές από όλη την Ελλάδα συγκεντρώθηκαν στο Bios, για να συμμετάσχουν στην εκδήλωση και να σχεδιάσουν ένα comic 24 σελίδων μέσα σε 24 ώρες! Ο Άρης Καπλανίδης έμεινε μαζί τους "άγρυπνος", όλες αυτές τις ώρες, κατέγραψε την προσπάθεια τους

και την παρουσιάζει στο κοινό, με τη δική μοναδική ματιά.

Μέσα από την καταγραφή των 24 ώρων, ο σκηνοθέτης μας παρουσιάζει μια πλήρη εικόνα για το event, τις προετοιμασίες, το στήσιμο, συνεντεύξεις από σχεδιαστές, εικόνες από τις υπόλοιπες δραστηριότητες του διημέρου και δείχνει επί της οθόνης πως μπορεί να σχεδιαστεί μια σελίδα comic! Ένα ντοκιμαντέρ για την Ένατη Τέχνη, μέσα από την ίδια τη διαδικασία της δημιουργίας ενός comic!

Comicworld and director Aris Kaplanidis, present the experimental documentary "24 Hour Comics Day Hellas 2008". The documentary was shot during the event by the same name, which took place in October 25-26 2008, in Bios. During the two days, 42 comics creators from all over Greece gathered in Bios, to take part in the event and create a 24-page comic in 24 hours! Aris Kaplanidis remained sleepless by their side all these hours and he recorded their efforts, which he now presents to the audience, filtered through his unique vision.

In this 24-hour recording, the director gives us a full image of the event, the preparations, the set-up, interviews with the creators, extra footage from all other activities that took place. He also shows on the screen how you can create a comics page!

A documentary on 9th Art, through the process of creation!

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 16:50, Θέατρο)
(Sunday April 12, 16:50, Theatre)



ΟΛΙΧΙΑ

1. Τα Φτερά Του Κρόνου



ΑΑΑΑ



ΜΠΑ, ΜΠΑ, ΠΟΣ
ΚΑΙ ΜΑΣ ΘΥΜΩΝΕΣ
ΕΣΥ...



ΔΕΝ ΜΑΣ
ΠΑΡΑΤΑΣ
ΡΕ ΓΕΡΟ,



Panel Ελληνικών Εκδοτικών

Μια Ανοιχτή Συζήτηση, Με Θέμα Τις Εκδόσεις Comics Στην Ελλάδα

Ορισμένες από τις σημαντικότερες εκδοτικές, που δραστηριοποιούνται στον χώρο των comics στην Ελλάδα, συμμετέχουν σε ένα panel και συζητούν με το κοινό όλα όσα τους αφορούν - και εμάς επίσης.

Ποιές είναι οι μελλοντικές τους κινήσεις και ποιά τα σχέδια τους; Ποιά είναι τα προβλήματα και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν; Υπάρχει ένα κοινό όραμα, και αν ναι, ποιό είναι αυτό;

Μια συζήτηση για το τι σημαίνει να εκδίδεις comics στην Ελλάδα.

Greek Publishers Panel

An Open Discussion About Comics Publishing In Greece

Some of the most important Greek comics publishers participate in a panel, where they discuss with the audience everything that concerns them - and us, as well.

What are their future plans? What problems and challenges do they face? Is there a common vision for all of them and what might that be?

A discussion about what it means to publish comics in Greece.

INFO !

(Σάββατο 11 Απριλίου, 13:00, Θέατρο)
(Saturday April 11, 13:00, Theatre)

Q&A

Οι διεθνείς προσκεκλημένοι της φετινής διοργάνωσής μας, Marv Wolfman και Barry Kitson, συμμετέχουν σε μια ανοιχτή συζήτηση με το κοινό. Μη ντραπείτε να τους ρωτήσετε οτιδήποτε σχετικό με το έργο τους, ή και με τον χώρο των comics γενικότερα. Αυτή είναι η ευκαιρία σας. Επωφεληθείτε την!

This year's guests, Marv Wolfman and Barry Kitson, will participate in an open discussion with the audience. Don't be ashamed to ask them any questions regarding their work, or comics in general. This is your chance. You better grab it!



INFO !

(Σάββατο
11 Απριλίου,
15:00, Θέατρο)

(Saturday
April 11,
15:00, Theatre)





Φιλανθρωπικό Sketch Event

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, το Comicdom Con Athens προσκαλεί τους καλεσμένους του και τους Έλληνες δημιουργούς comics να συμβάλλουν στην ενίσχυση του Φιλανθρωπικού, Μη Κερδοσκοπικού Οργανισμού, Draw The World Together, που δημιουργήθηκε για να ενώσει τις καλλιτεχνικές κοινότητες και να παρέχει τη δυνατότητα βασικής περίθαλψης και μόρφωσης σε παιδιά που ζουν σε μη προνομιούχες κοινωνίες.

Στο φιλανθρωπικό αυτό sketch event, οι επισκέπτες του Comicdom Con Athens μπορούν, δίνοντας ένα μικρό ποσό, να αποκτήσουν original sketches και παράλληλα να συνεισφέρουν στο έργο του Οργανισμού. Όπως έχει αποδειχθεί από τις προηγούμενες διοργανώσεις μας, το φιλανθρωπικό sketch event έχει κερδίσει μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά του κοινού, που το έχει τιμήσει με τη γενναιοδωρία του. Είμαστε βέβαιοι ότι και φέτος θα έχουμε μία ακόμη κατάρριψη του προηγούμενου εισπρακτικού ρεκόρ.

Μέχρι στιγμής, έχουν επιβεβαιώσει τη συμμετοχή τους, οι παρακάτω καλλιτέχνες:



Charity Sketch Event

For the fourth consecutive year, Comicdom Con Athens invites a number of popular comics artists, both from the Convention's guest list and from the Greek comics scene, to participate in this charity sketch event. The event is co-organized by Draw The World Together, an organization that was founded to unite arts communities in providing opportunities for basic healthcare and education to children in less privileged countries.

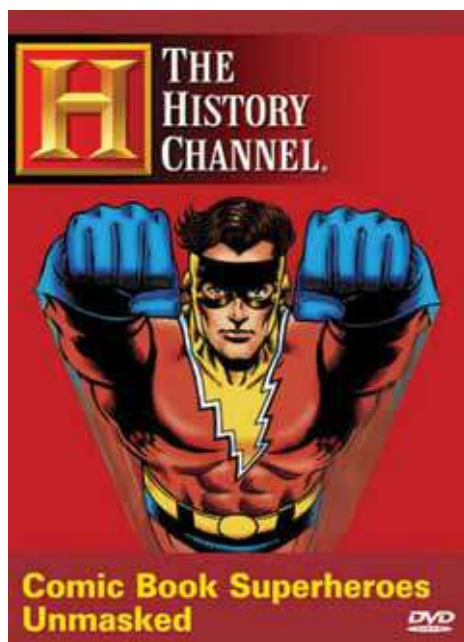
During this charity sketch event, Comicdom Con Athens 2008 attendants will be able to purchase, for a small fee, original sketches by the participating artists, and in this way support the activities of the organization. As the last three years have proven, the charity sketch event has won a special place in the heart of the Greek comic readers, who have showed tremendous generosity. We are more than certain that this will be another record-breaking year for the event.

So far, the following artists have confirmed their participation:

Barry Kitson
Αντώνης Βαβαγιάννης
Βασίλης Γκογκτζιλάς
Σπύρος Δερβενιώτης
Γιώργος Δημητρίου
Μιχάλης Διαλυνάς
Τριαντάφυλλος Ελευθερίου
Πέτρος Ζερβός
Κώστας Θεοχάρης
Θάνος Κόλλιας
Κώστας Κυριακάκης
Παναγιώτης Λύρης
Τάσος Μαραγκός
Χρήστος Μαρτίνης
Λευτέρης Μαυρογιάννης
Γιώργος Μελισσαρόπουλος
Έλλη Asaph Moka
Αλεξία Οθωναίου
Θανάσης Παπαδάκης
Αλέκος Παπαδάτος
Τάσος Παπαϊωάννου
Φώτης Πελιβανίδης
Γιάννης Ρουμπουλίας
Τόμκε
Θανάσης Τσίλης
Κώστας Φραγκιαδάκης
Κων Χρυσούλης
Πέτρος Χριστούλιας

Barry Kitson
Petros Christoulas
Kon Chrysoulis
Spyros Derveniotis
Mihalis Dialynas
Giorgos Dimitriou
Triantafyllos Eleftheriou
Kostas Fragiadakis
Vassilis Gogtzilas
Thanos Kollias
Kostas Kyriakakis
Panagiotis Lyris
Tasos Maragos
Christos Martinis
Lefteris Mavrogiannis
Giorgos Melissaropoulos
Elli Asaph Moka
Alexia Othonaiou
Thanassis Papadakis
Alekos Papadatos
Tassos Papaioannou
Fotis Pehlivanidis
Giannis Rouboulis
Kostas Theoharis
Tomek
Thanasis Tsilis
Antonis Vavagiannis
Petros Zervos

Comic Book Superheroes Unmasked



Το ντοκιμαντέρ του History Channel, COMIC BOOK SUPERHEROES UNMASKED, εξετάζει την ιστορία των comics, καθώς και τη σχέση τους με την κοινωνία. Τί αλληλεπιδράσεις υπήρξαν; Πώς αντανakλάται η εκάστοτε κατάσταση της κοινωνίας στις περιπέτειες των χάρτινων ηρώων; Παρουσιάζονται οι απόψεις ιστορικών και απλών αναγνωστών, ενώ δεν λείπουν και πολλοί γνωστοί δημιουργοί του χώρου, μεταξύ των οποίων, οι Stan Lee, Paul Levitz, Neil Gaiman, Jim Steranko, Frank Miller, κ.α.

Ένα ντοκιμαντέρ, που κανείς φίλος των comics δεν πρέπει να χάσει!

History Channel's documentary, COMIC BOOK SUPERHEROES UNMASKED, examines the history of comics, as well as their relation to society. Which interactions existed? How do the adventures of comic book heroes, mirror what is taking place in society? The opinions presented here, come from historians and readers, while popular creators, such as Stan Lee, Paul Levitz, Neil Gaiman, Jim Steranko, Frank Miller, and others, also speak their mind.

A documentary that no comics fan should miss!

INFO !

(Saturday April 11, 20:00, Theatre)
(Σάββατο 11 Απριλίου, 20:00, Θέατρο)

The Incredibles

Γνωρίστε μια οικογένεια διαφορετική από τις άλλες! Ο Mr. Incredible, υπερήρωας σε υποχρεωτική σύνταξη, αναγκάζεται να βγάλει την εφαρμοστή στολή του από τη ναφθαλίνη και να ξαναζήσει τις ένδοξες ημέρες του παρελθόντος!

Στις περιπέτειες του, τον συντροφεύει η σύζυγος του Elastigirl και τα παιδιά τους, Dash, Violet και Jack-Jack, ενώ δεν θα μπορούσε να λείπει ο καλύτερος του φίλος, Frozone. Περιττό να σας πούμε, ότι όλοι τους έχουν κάτι τι "ξεχωριστό"...

Η προβολή της ταινίας κινουμένων σχεδίων THE INCREDIBLES, είναι μια ευγενική προσφορά της Audiovisual.

Meet a family like no other! Mr. Incredible, a superhero in retirement, is forced to take his spandex costume out of the drawer, and relive the glory days of the past! He'll be accompanied in his adventures, by his wife, Elastigirl, and their children, Dash, Violet and Jack-Jack, along with his best friend, Frozone. Needless to say, every one of them has "special" abilities... The screening of the animated film THE INCREDIBLES, is brought to you by Audiovisual.

INFO !

(Κυριακή
12 Απριλίου,
13:00, Θέατρο)

(Sunday
April 12,
13:00, Theatre)



WORKSHOP

Κώστας Κυριακάκης: “Γιατί Μου Αρέσουν Τα Comics;”

Παιδιά, ανακαλύψτε τις πολλαπλές δυνατότητες έκφρασης, που προσφέρει η τέχνη των comics!

Τί ακριβώς είναι τα comics και γιατί μας αρέσουν τόσο; Πώς συνδυάζονται οι λέξεις και οι εικόνες; Πόσο εύκολο είναι να φτιάξεις τη δική σου ιστορία comics;

Ο εικονογράφος Κώστας Κυριακάκης παίζει με τις λέξεις και τα σκίτσα και ξεναγεί τους μικρούς επισκέπτες του Comicdom Con Athens 2009, στο μαγικό κόσμο της 9ης Τέχνης.

Το συγκεκριμένο workshop απευθύνεται σε παιδιά 9-12 ετών και θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο του 2ου Ορόφου. Μετά την ολοκλήρωση του, θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας κινουμένων σχεδίων, THE INCREDIBLES, προσφορά της Audiovisual.

(Το εργαστήριο διοργανώνεται σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου)



INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 11:00-13:00)
(Sunday April 12, 11:00-13:00)

Kostas Kyriakakis: “Why Do I Like Comics?”

Kids, discover the multiple means of expression that comics art has to offer!

What are comics, exactly, and why do we like them so much? How can words and pictures be combined? How easy is it to create a comics story of your own?

Illustrator Kostas Kyriakakis plays with words and drawings and gives the younger comics enthusiasts a tour through the magic world of 9th Art.

This workshop is geared towards children between 9-12 years old. It will take place in the Hellenic-American Union Theatre (2nd floor) and after its completion, a screening of the animated film THE INCREDIBLES will be held, courtesy of Audiovisual.

(This workshop is organized in collaboration with the National Book Centre)

Who Watches The Craftsmen?

Ένας αριθμός καλλιτεχνών (πέντε, για την ακρίβεια: Μιχάλης Διαλυνάς, Κώστας Κυριακάκης, Τάσος Μαραγκός, Τόμек, Πέτρος Χριστούλιας) συμμετέχει σε μια άσκηση που αντixεί γνωστό παιχνίδι των Σουρεαλιστών, ονόματι Εξάισιο Πτώμα. Όχι για να βρουν το δολοφόνο, αλλά για να ζωντανέψουν μια ιστορία, μπροστά στο κοινό, για το κοινό.

Δείτε τα καρέ να ζωντανεύουν μπροστά σας!

Όλοι στα χαρακώματα!

Θα κυθεί μελάνι!

Θα πνιγούμε στα ξύσματα!

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!

Who Watches The Craftsmen?

A Number of artists (five, actually: Petros Christoulias, Mihalīs Dialynas, Kostas Kyriakakis, Tasos Maragos, and Tomek) participate in an exercise that echoes the known Surrealist game, Exquisite Corpse. Their intent is not to find out the murderer but to bring a story to life, in front of a live audience.

See the panels come to life before your eyes!

Everyone, run to the trenches!

Ink will flow!

Pencil shavings will drown us!

DON'T MISS IT!

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 18:30, Θέατρο)
(Sunday April 12, 18:30, Theatre)

Panel: Τα Cartoons Στην Ελληνική Τηλεόραση

Ποιά είναι η θέση των cartoons στην ελληνική τηλεόραση; Πόση ώρα καταλαμβάνουν στο πρόγραμμα των καναλιών και ποιές ώρες προβάλλονται; Με ποιά κριτήρια γίνεται η επιλογή; Ποιός είναι ο μέσος όρος τηλεθέασης; Πώς μπορεί να συμβάλλει η προβολή επιλεγμένων cartoons στην οικοδόμηση ενός νέου αναγνωστικού κοινού comics; Επαγγελματίες από τους χώρους του animation και της τηλεόρασης, συζητούν και αναλύουν τα παραπάνω.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, θα παρουσιαστούν στοιχεία τηλεθέασης των cartoons στην ελληνική τηλεόραση, όπως καταγράφηκαν από την AGB.

Ομιλητές: Χρήστος Δημόπουλος (παραγωγός τηλεοπτικών προγραμμάτων για παιδιά), Νίκος Πιλάβιος (συγγραφέας, τηλεοπτικός παραγωγός), Πατρίτσια Γερακοπούλου (Δρ. Κοινωνικής Ψυχολογίας - Πάντειο Πανεπιστήμιο)

Panel: Cartoons In Greek Television

What place do cartoons have in Greek television? How many hours do they occupy in each TV station's daily program and what time slots are they given? What are the criteria used in selecting which cartoon to broadcast? What are the average ratings? Is it possible to create a new generation of comics enthusiasts by the broadcasting of specific cartoons?

Professionals from the fields of animation and TV discuss and analyze all the above subjects.

Speakers: Christos Dimopoulos (producer of TV programs for children), Nikos Pilavios (writer, TV producer), Patricia Gerakopoulou (Dr. of Social Psychology - Panteion University)

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 15:00, Θέατρο)
(Sunday April 12, 15:00, Theatre)



Comicdom Awards

Τα μοναδικά ελληνικά βραβεία comics, είναι κοντά σας για πέμπτη συνεχή χρονιά. Τα Comicdom Awards είναι η τρανή απόδειξη, ότι η υποστήριξη του κοινού μπορεί να μεταμορφώσει μια δειλή προσπάθεια σε θεσμό και να επιβραβεύσει τους δημιουργούς, για το έργο τους.

Φέτος, ακολουθώντας πιστά τις υποδείξεις και τις αντιδράσεις του κόσμου, οι υποψηφιότητες περιλαμβάνουν μόνο ελληνικές κυκλοφορίες. Ελάτε να μάθετε αν οι υποψήφιοι της προτίμησης σας, θα φύγουν με το πολυπόθητο αγαλματάκι!

Χορηγός των Comicdom Awards είναι η **Vasma Toys**.

INFO !

(Sunday April 12, 21:00, Theatre)
(Κυριακή 12 Απριλίου, 21:00, Θέατρο)

Comicdom Awards

The only Greek comic book awards are with you for the fifth consecutive year. The Comicdom Awards are proof positive that public support can transform a modest effort into a respected institution and continue rewarding the creators for their work.

This year, after listening to the public's suggestions and reactions, the Awards have been slimmed down to include only Greek categories. Be there to see if your favorites won!

The Comicdom Awards are sponsored by Vasma Toys.

Φωτογραφία: Ο Gary Groth παραλαμβάνει βραβείο για τη Συνολική Προσφορά του στα comics, κατά τη διάρκεια της απονομής των Comicdom Awards 2007.

Photo: Gary Groth accepts an honorary award, at the 2007 Comicdom Awards ceremony.

FANZINES!

**Το Comicdom Con Athens
στηρίζει τα ερασιτεχνικά
έντυπα, παραχωρώντας,
όπως κάθε χρόνο, στους
δημιουργούς τους, χώρο
για να προβάλουν τις
εκδόσεις τους.**

**Comicdom Con Athens
supports the amateur
press, providing the
creators with an outlet to
exhibit their publications.**



INFO !

(Σάββατο και Κυριακή, 11:00-21:00, Φουαγιέ)
(Saturday and Sunday, 11:00-21:00, Foyer)

Barry Kitson: Character Design

INFO !

(Σάββατο 11 Απριλίου, 12:00-12:50)
(Saturday April 11, 12:00-12:50)

Ο Barry Kitson παρουσιάζει βήμα-βήμα τις τεχνικές που ακολουθεί στον σχεδιασμό χαρακτήρων. Παρακολουθήστε από κοντά την προσέγγιση και τις μεθόδους του, δείτε τις παγίδες που πρέπει να αποφεύγετε και μάθετε τα μικρά μυστικά μπορούν να κάνουν την εμφάνιση ενός χαρακτήρα, ξεχωριστή.

The popular superhero artist takes you step by step through the techniques he employs in creating visually interesting new characters. Get a close look at his approach and methodology, see how you can avoid certain "traps" and "glitches" and learn all the little secrets that can make a character's look truly special.



Marv Wolfman: Η Δομή Του Σεναρίου

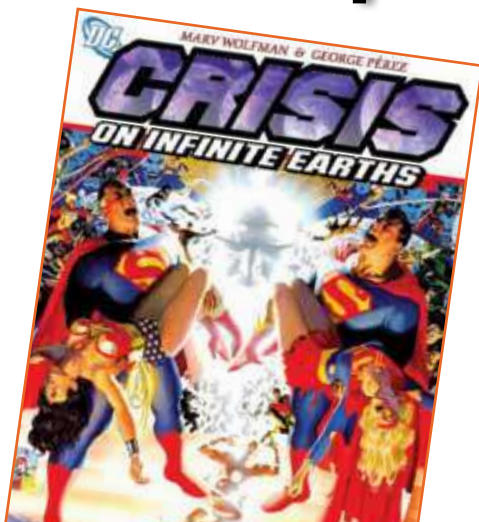
INFO !

(Σάββατο 11 Απριλίου, 13:00-13:50)
(Saturday April 11, 13:00-13:50)

Όλα όσα πρέπει να σκεφτείτε πριν καθίσετε να γράψετε μια ιστορία! Ο Marv Wolfman μιλάει για το plot, το θέμα, τους χαρακτήρες και το ρυθμό του σεναρίου, και απαντά σε όλες σας τις απορίες.

Constructing The Script

Everything you need to consider before sitting down to write a story! Join Marv Wolfman as he discusses plot, theme, character and pacing. There will be time for questions.



(Σάββατο 11 & Κυριακή 12
Απριλίου, 12:00-21:00, 4ος Όροφος)
(Saturday April 11 & Sunday April 12,
12:00-21:00, 4th Floor)

SpotlightΕλληνικών Εκδοτικών

Οι εκδοτικές Giganto Books, Anubis Comics, Ένατη Διάσταση, Jemma Press, Comicdom Press, Helm, ΚΨΜ και Comicworld, είναι οι συμμετέχουσες Ελληνικές εκδοτικές εταιρίες του Comicdom Con Athens 2009, που θα σας πληροφορήσουν για τα μελλοντικά τους σχέδια και θα επικοινωνήσουν τις εκδόσεις τους, μέσα από εξειδικευμένες παρουσιάσεις.

Publishers Spotlights

Giganto Books, Anubis Comics, Enati Diastasi Publications, Jemma Press, Comicdom Press, Helm Publishing, Kapsimi Publications and Comicworld Publications are the participating publishers of Comicdom Con Athens 2009, and they will inform you about their future plans and publications, through a series of featured presentations.

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 12:00-16:00, Seminar Room 6ου Ορόφου)
(Sunday April 12, 12:00-16:00, Seminar Room - 6th Floor)

Σπύρος Σιάκας Εισαγωγή Σε Εξειδικευμένα Θεμάτα Δημιουργίας Με Την Τεχνική Του Animation

Βιωματικό εργαστήριο εισαγωγής στην κινηματογραφική τεχνική του animation μέσα από την ομαδική δημιουργία μιας μικρού μήκους ταινίας.

Μετά το τέλος του εργαστηρίου, θα ακολουθήσει παρουσίαση του βιβλίου του Σπύρου Σιάκα, "Animation Με Κούκλες: Από Την Ιδέα Στο Τελικό Μοντάζ"

Spyros Siakas "Introduction To Specialized Anima- tion Techniques"

Experiential workshop that introduces the cinematic technique of animation, through the group creation of a short animation film.

After the workshop's over, a presentation of Spyros Siakas' book "Animation With Puppets: From Idea To Final Edit" will take place.

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 14:00-14:50)
(Sunday April 12, 14:00-14:50)

Γιώργος Μπότσος: "Gone In 45" ή "Πως Να Χειριστεί Κανείς Το Χρόνο, Που Ποτέ Δεν Είναι Αρκετός"

Με δημιουργική αφορμή μια μικρή ιστορία, θα διαπραγματευτούμε τη λειτουργία του χρόνου αφήγησης και των εναλλακτικών τρόπων, που έχουμε για να την αναπτύξουμε, σε μια σελίδα comics.

Giorgos Botsos: "Gone In 45" or "How To Make Use Of Time, That's Never Enough"

Using a short story as a creative springboard, we will talk about the function of narrative time and the alternate ways that can be used to employ it in on the comics page.

INFO !

(Κυριακή 12 Απριλίου, 13:00-13:50)
(Sunday April 12, 13:00-13:50)

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ !
THANK YOU !

Μεγάλοι Χορηγοί / Grand Sponsors:



Χορηγοί Επικοινωνίας / Media Sponsors:



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



Συνεργάτες / Partners:



Με την Υποστήριξη του: / With the support of:



Ευχαριστούμε τους Θεοδωρή Τιμπιλή, Jim Demonakos, Ιφιγένεια Βαρδουλάκη, Εύη Γεροκώστα, Βαγγέλη Τσάλεζα, Άννα Ζήκα, τον διακοσμητή Στέλιο Πανταζόπουλο για το περίπτερο της Comicdom Press, την εταιρία City Plaza Travel, και τους συλλέκτες Λευτέρη Σταυριανό και Γαβριήλ Τομπάλιδη για την παραχώρηση συλλεκτικών αντικειμένων και αυθεντικών σελίδων στην έκθεση Superhero Experience. / **Special Thanks** to Thodoris Timpilis, Jim Demonakos, Ifigenia Vardoulaki, Evi Gerokosta, Vangelis Tsalezas, Anna Zika, decorator Stelios Pantazopoulos for the Comicdom Press booth, and collectors Lefteris Stavrianos and Gabriel Tompalidis for providing collectibles and original pages for the Superhero Experience Exhibition.